



TEMPO  
MUSICAL

## Tempo Musical

Centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

### PLAN DE ESTUDIOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Haz clic en el icono de la especialidad para ver el correspondiente plan de estudios





TEMPO  
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música  
Plan de estudios  
Enseñanzas profesionales – especialidad: Piano

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
<b>INSTRUMENTO</b>	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	2	2					120			120
<b>ARMONÍA</b>			2	2			120			120
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
<b>CORO</b>	2	2					120			120
<b>CONJUNTO</b>		1	1,5				75			75
<b>MÚSICA DE CÁMARA</b>				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
<b>ANÁLISIS</b>					1,5	1,5	90			0
<b>FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN</b>							0	2	2	120
<b>ACOMPañAMIENTO</b>					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
<b>OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA</b>					1		30	1		30
<b>Total horas/semana</b>	5	6	4,5	4,5	8,5	8,5	1.110	8,5	8,5	1.110



TEMPO  
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música  
Plan de estudios  
Enseñanzas profesionales – especialidad: Violín

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
<b>INSTRUMENTO</b>	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	2	2					120			120
<b>ARMONÍA</b>			2	2			120			120
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
<b>ORQUESTA</b>	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
<b>MÚSICA DE CÁMARA</b>				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
<b>ANÁLISIS</b>					1,5	1,5	90			0
<b>FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN</b>								2	2	120
<b>REPERTORIO</b>			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
<b>PIANO COMPLEMENTARIO</b>	0,5	0,5	0,5				45			45
<b>OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA</b>					1		30	1		30
<b>Total horas/semana</b>	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



**TEMPO**  
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música  
Plan de estudios  
Enseñanzas profesionales – especialidad: Viola

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
<b>INSTRUMENTO</b>	1	1	1	1	1,5	1,5	<b>210</b>	1	1	<b>180</b>
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	2	2					<b>120</b>			<b>120</b>
<b>ARMONÍA</b>			2	2			<b>120</b>			<b>120</b>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>					1,5	1,5	<b>90</b>	1,5	1,5	<b>90</b>
<b>ORQUESTA</b>	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	<b>240</b>	1,5	1,5	<b>240</b>
<b>MÚSICA DE CÁMARA</b>				1,5	1,5	2,5	<b>165</b>	1,5	2,5	<b>165</b>
<b>ANÁLISIS</b>					1,5	1,5	<b>90</b>			<b>0</b>
<b>FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN</b>								2	2	<b>120</b>
<b>REPERTORIO</b>			0,5	0,5	0,5	0,5	<b>60</b>	0,5	0,5	<b>60</b>
<b>PIANO COMPLEMENTARIO</b>	0,5	0,5	0,5				<b>45</b>			<b>45</b>
<b>OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA</b>					1		<b>30</b>	1		<b>30</b>
<b>Total horas/semana</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1.170</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1.170</b>



TEMPO  
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música  
Plan de estudios  
Enseñanzas profesionales – especialidad: Violonchelo

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
<b>INSTRUMENTO</b>	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	2	2					120			120
<b>ARMONÍA</b>			2	2			120			120
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
<b>ORQUESTA</b>	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
<b>MÚSICA DE CÁMARA</b>				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
<b>ANÁLISIS</b>					1,5	1,5	90			0
<b>FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN</b>								2	2	120
<b>REPERTORIO</b>			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
<b>PIANO COMPLEMENTARIO</b>	0,5	0,5	0,5				45			45
<b>OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA</b>					1		30	1		30
<b>Total horas/semana</b>	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO  
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música  
Plan de estudios  
Enseñanzas profesionales – especialidad: Guitarra

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CORO	2	2					120			120
CONJUNTO		1	1,5				75			75
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN							0	2	2	120
ACOMPañAMIENTO					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
<b>Total horas/semana</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>1.110</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>1.110</b>



TEMPO  
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música  
Plan de estudios  
Enseñanzas profesionales – especialidad: Flauta travesera

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
<b>INSTRUMENTO</b>	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	2	2					120			120
<b>ARMONÍA</b>			2	2			120			120
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
<b>ORQUESTA</b>	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
<b>MÚSICA DE CÁMARA</b>				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
<b>ANÁLISIS</b>					1,5	1,5	90			0
<b>FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN</b>								2	2	120
<b>REPERTORIO</b>			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
<b>PIANO COMPLEMENTARIO</b>	0,5	0,5	0,5				45			45
<b>OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA</b>					1		30	1		30
<b>Total horas/semana</b>	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO  
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música  
Plan de estudios  
Enseñanzas profesionales – especialidad: Clarinete

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
<b>INSTRUMENTO</b>	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	2	2					120			120
<b>ARMONÍA</b>			2	2			120			120
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
<b>ORQUESTA</b>	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
<b>MÚSICA DE CÁMARA</b>				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
<b>ANÁLISIS</b>					1,5	1,5	90			0
<b>FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN</b>								2	2	120
<b>REPERTORIO</b>			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
<b>PIANO COMPLEMENTARIO</b>	0,5	0,5	0,5				45			45
<b>OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA</b>					1		30	1		30
<b>Total horas/semana</b>	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170





**TEMPO**  
MUSICAL



## Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

### Plan de estudios

#### Enseñanzas profesionales – especialidad: Oboe

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
<b>INSTRUMENTO</b>	1	1	1	1	1,5	1,5	<b>210</b>	1	1	<b>180</b>
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	2	2					<b>120</b>			<b>120</b>
<b>ARMONÍA</b>			2	2			<b>120</b>			<b>120</b>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>					1,5	1,5	<b>90</b>	1,5	1,5	<b>90</b>
<b>ORQUESTA</b>	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	<b>240</b>	1,5	1,5	<b>240</b>
<b>MÚSICA DE CÁMARA</b>				1,5	1,5	2,5	<b>165</b>	1,5	2,5	<b>165</b>
<b>ANÁLISIS</b>					1,5	1,5	<b>90</b>			<b>0</b>
<b>FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN</b>								2	2	<b>120</b>
<b>REPERTORIO</b>			0,5	0,5	0,5	0,5	<b>60</b>	0,5	0,5	<b>60</b>
<b>PIANO COMPLEMENTARIO</b>	0,5	0,5	0,5				<b>45</b>			<b>45</b>
<b>OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA</b>					1		<b>30</b>	1		<b>30</b>
<b>Total horas/semana</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1.170</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1.170</b>



TEMPO  
MUSICAL



Fagot

Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música  
Plan de estudios  
Enseñanzas profesionales – especialidad: Fagot

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
<b>INSTRUMENTO</b>	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	2	2					120			120
<b>ARMONÍA</b>			2	2			120			120
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
<b>ORQUESTA</b>	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
<b>MÚSICA DE CÁMARA</b>				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
<b>ANÁLISIS</b>					1,5	1,5	90			0
<b>FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN</b>								2	2	120
<b>REPERTORIO</b>			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
<b>PIANO COMPLEMENTARIO</b>	0,5	0,5	0,5				45			45
<b>OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA</b>					1		30	1		30
<b>Total horas/semana</b>	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO  
MUSICAL



Saxofón

## Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

### Plan de estudios

### Enseñanzas profesionales – especialidad: Saxofón

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CONJUNTO				1,5			45			45
MÚSICA DE CÁMARA					1,5	2,5	120	1,5	2,5	120
BANDA (ORQUESTA)	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN							0	2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
<b>Total horas/semana</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1.170</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1.170</b>



TEMPO  
MUSICAL



Trompa

## Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

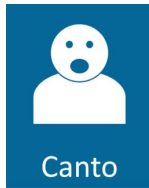
### Plan de estudios

### Enseñanzas profesionales – especialidad: Trompa

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CONJUNTO							45			45
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	120	1,5	2,5	120
BANDA (ORQUESTA)	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN							0	2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
<b>Total horas/semana</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1.170</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1.170</b>



TEMPO  
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música  
Plan de estudios  
Enseñanzas profesionales – especialidad: Canto

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
CANTO	1	1	1	1	1	1	180	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2	1				150			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CORO	2	2					120			120
CONCERTACIÓN					1	1	60	1	1	60
IDIOMA	1	1	1	1	2	2	240	2	2	240
REPERTORIO	1	1	1	1	1	1	180	1	1	180
ANÁLISIS					1,5	1,5	90	0	0	0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN					0	0	0	2	2	120
PIANO COMPLEMENTARIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
<b>Total horas/semana</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>1.290</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1.290</b>