



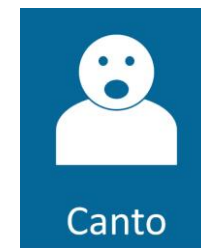
TEMPO
MUSICAL

Tempo Musical

Centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

PLAN DE ESTUDIOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Haz clic en el icono de la especialidad para ver el correspondiente plan de estudios





TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música
Plan de estudios
Enseñanzas profesionales – especialidad: Piano

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CORO	2	2					120			120
CONJUNTO		1	1,5				75			75
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN							0	2	2	120
ACOMPañAMIENTO					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	5	6	4,5	4,5	8,5	8,5	1.110	8,5	8,5	1.110



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música
Plan de estudios
Enseñanzas profesionales – especialidad: Violín

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
ORQUESTA	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN								2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Viola

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
ORQUESTA	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN								2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Violonchelo

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
ORQUESTA	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN								2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Contrabajo

Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Contrabajo

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
ORQUESTA	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN								2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Flauta travesera

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
ORQUESTA	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN								2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Clarinete

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
ORQUESTA	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN								2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Oboe

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
ORQUESTA	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN								2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música
Plan de estudios
Enseñanzas profesionales – especialidad: Fagot

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
ORQUESTA	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN								2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Saxofón

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CONJUNTO				1,5			45			45
MÚSICA DE CÁMARA					1,5	2,5	120	1,5	2,5	120
BANDA (ORQUESTA)	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN							0	2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Trompeta

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CONJUNTO							45			45
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	120	1,5	2,5	120
BANDA (ORQUESTA)	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN							0	2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Trompa

Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Trompa

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CONJUNTO							45			45
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	120	1,5	2,5	120
BANDA (ORQUESTA)	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	240	1,5	1,5	240
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN							0	2	2	120
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5	0,5				45			45
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	4,5	4,5	5,5	6,5	9	9	1.170	9	9	1.170



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Guitarra

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
INSTRUMENTO	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CORO	2	2					120			120
CONJUNTO		1	1,5				75			75
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	2,5	165	1,5	2,5	165
ANÁLISIS					1,5	1,5	90			0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN							0	2	2	120
ACOMPAÑAMIENTO					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
OPTATIVA: ACÚSTICA/ESTÉTICA					1		30	1		30
Total horas/semana	5	6	4,5	4,5	8,5	8,5	1.110	8,5	8,5	1.110



TEMPO
MUSICAL



Percusión

Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Percusión

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición			Perfil jazz		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
PERCUSIÓN	1	1	1	1	1,5	1,5	210	1	1	180	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2					120			120			120
ARMONÍA			2	2			120			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CONJUNTO			1,5				45			45			45
MÚSICA DE CÁMARA				1,5	1,5	1,5	135	1,5	1,5	135	1,5	1,5	135
BANDA (ORQUESTA)			1,5	1,5	1,5	1,5	180	1,5	1,5	180			90
CONUUNTO DE JAZZ											1,5	1,5	90
CIFRADO AMERICANO											1		30
ANÁLISIS					1,5	1,5	90				1,5	1,5	90
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN								2	2	120			
COMPOSICIÓN DE JAZZ												1,5	45
REPERTORIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
PIANO COMPLEMENTARIO	0,5	0,5					30			30			30
OPTATIVA/LIBRE DISPOSICIÓN					1	2	90	1	2	90	1	0,5	45
Total horas/semana	3,5	3,5	6,5	6,5	9	10	1.170	9	10	1.170	9,5	9,5	1.170



TEMPO
MUSICAL



Tempo Musical – centro autorizado de enseñanzas profesionales de música

Plan de estudios

Enseñanzas profesionales – especialidad: Canto

Horas/semana Curso: 30 semanas					Perfil instrumento			Perfil composición		
	1er curso	2º curso	3er curso	4º curso	5º curso	6º curso	Total horas grado	5º curso	6º curso	Total horas grado
CANTO	1	1	1	1	1	1	180	1	1	180
LENGUAJE MUSICAL	2	2	1				150			120
ARMONÍA			2	2			120			120
HISTORIA DE LA MÚSICA					1,5	1,5	90	1,5	1,5	90
CORO	2	2					120			120
CONCERTACIÓN					1	1	60	1	1	60
IDIOMA	1	1	1	1	2	2	240	2	2	240
REPERTORIO	1	1	1	1	1	1	180	1	1	180
ANÁLISIS					1,5	1,5	90	0	0	0
FUNDAMENTOS COMPOSICIÓN					0	0	0	2	2	120
PIANO COMPLEMENTARIO			0,5	0,5	0,5	0,5	60	0,5	0,5	60
Total horas/semana	7	7	6,5	5,5	8,5	8,5	1.290	9	9	1.290